PROJECT WORK

PAPER : 6.06

Topic : Historical Development of Sondha Village of Nalbari District

(নলবাৰী জিলাৰ সন্ধা গাওঁৰ ঐতিহাসিক বিকাশ)

External
2/5/23

Submitted By

POPY RAJBONGSHI
Roll No: UA-201-193-0230
Regd. No. : 20038406
Year : 2023
BA 6th Semester
Department of Education

MAHENDRA NARAYAN CHOUDHURY BALIKA MAHAVIDYALAYA, NALBARI

ঃ কৃতজ্ঞতা পত্ৰ ঃ

এই কৃতজ্ঞতা পত্ৰখনৰ জৰিয়তে প্ৰথমতে মই মোৰ তত্ত্বাৱধায়ক স্মিতা শৰ্মা বাইদেউৰ ওচৰত চিৰ কৃতজ্ঞ হৈ ৰম। কিয়নো তেখেতে প্ৰকল্পটো সম্পৰ্কীয় দিহা পৰামৰ্শ আগবঢ়াই এই প্ৰকল্পটো প্ৰস্তুত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত মোক সৰ্বতো প্ৰকাৰে সহায় আগবঢ়াইছে।

সন্ধ্যা গাঁওৰ উত্তৰ সন্ধ্যা আৰু দক্ষিণ সন্ধ্যাৰ গাঁওবুঢ়া ক্ৰমে অজয় কলিতা আৰু ৰঞ্জু কলিতা দুয়োগৰাকীয়ে মোৰ প্ৰকল্পটোৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় গাঁওখনৰ সকলোখিনি তথ্য যোগান ধৰি দিয়াৰ বাবে তেওঁলোকৰ ওচৰত চিৰকৃতজ্ঞ হৈ ৰম।

সন্ধ্যা গাঁওৰ সকলো গাঁওবাসীয়ে মোৰ প্ৰকল্পটো সম্পৰ্কে যি তথ্য যোগান ধৰিলে তাৰ বাবে মই সদায় তেওঁলোকৰ ওচৰত চিৰ কৃতজ্ঞ হৈ ৰম।

CONTENT

1) Chapter - 1 : Introduction		**1.9**
1.0 -	Introduction	1.5
1.1 -	File of the study	7
1.2 -	Objective of the study	7
1.3 -	Operational defination	7
1.4 -	Delimitation of the study	9
2) Chapter - 2 : Review related related literature-		**11-25**
2.0	ড° হুদা এম. (১৯৮৫ জানুৱাৰী)- “অৰ্থনীতি তত্ত্ব”	13
2.1	ড° ধৰ পি.কে (১৯৯৪)- “অসমৰ অৰ্থনীতি ৰূপৰেখা”	13-15
2.2	ড° ধৰ পি.কে (১৯৯৪) - “ভাৰতীয় অৰ্থনীতি”	15
2.3	শইকীয়া. উ (২০০০) - “ সমাজতত্ত্ব পৰিচয়”	16-17
2.4	ড° বৰুৱা. এন (২০০৫)- “প্ৰাচীন ভাৰতৰ ইতিহাস”	17-19
2.5	ড° ডেকা. বি (২০১২ জানুৱাৰী)- “শিক্ষা সমাজ বিজ্ঞান	19
2.6	ড° বৰ্মন. আৰ (২০১২ এপ্ৰিল)- “অসমৰ ইতিহাস”	19-21
2.7	পাঠক. এন. চি (২০১২ জুলাই)- “ ইতিহাস আৰু ইতিহাস প্ৰণয়ন”	21
2.8	দেৱী. এন (২০১২ আগষ্ট)- “ইতিহাস আৰু ইতিহাস চৰ্চা”	23
2.9	তালুকদাৰ. বি (২০২০) -“ অসমৰ সংস্কৃতি”	23-25
3) Chapter- 3 :	**Methodology**	**27-33**
3.0-	Method of the study	29-33
3.1-	Tools for data collected	33
4) Chapter- 4 :	**Analysis**	**35-51**
4.0 -	Analysis of objective number 1	37-43
4.1-	Analysis of objective number 2	45-47
4.2-	Analysis of objective number 3	49-51
5) Chapter- 5:	**Finding and conclusion**	**53-59**
5.0-	Finding	55
5.1-	Conclusion	57
5.2-	Reference	59

CHAPTER : I

INTRODUCTION :

অসমৰ এখন প্ৰশাসনিক জিলা নলবাৰী কামৰূপ জিলা আৰু বৰপেটা জিলাৰ মাজত অৱস্থিত। উন্নত প্ৰশাসনৰ বাবে পুৰণি কামৰূপ জিলাক তিনিখন জিলাত ভাগ কৰা হৈছিল। 1967 চনত নলবাৰীক অবিভক্ত কামৰূপ জিলাৰ মহকুমা হিচাপে ঘোষণা কৰা হয়। 1985 চনৰ 14 আগষ্টত নলবাৰী মহকুমাক আনুষ্ঠানিকভাৱে জিলা হিচাপে ঘোষণা কৰা হয়। অসমৰ এই প্ৰশাসনিক জিলাখনৰ জিলা সদৰ নলবাৰীত অৱস্থিত।

নলবাৰী নামটোৰ উদ্ভৱ সন্দৰ্ভত বহুতো জনশ্ৰুতি চলি আহিছে। কিছুমানৰ মতে, যথেষ্ট পৰিমাণে নল-খাগৰি থকা বাবে ইয়াৰ নাম নলবাৰী হয়। আন কিছুমানৰ মতে 1497 চনৰ ভূমিকম্পত লুপ্ত হোৱা 'ন' নামৰ নদীখনৰ পৰা নলবাৰী নামটো হোৱা বুলি কোৱা হয় আৰু আন কিছুমানৰ মতে 'ন' নদীৰ পাৰত বাস কৰা কৈৱৰ্ত

Page NO -2

GPS Map Camera
Sondha, Assam, India
FF2G+4H4, Sondha, Assam 781369, India
Lat 26.450277°
Long 91.476645°
01/03/23 01:16 PM GMT +05:30

মানুহ প্ৰথমে উঠি আহি নতুনকৈ ন নদীৰ উত্তৰে বসতি স্থাপন কৰা কাৰণে নলবাৰী খোৱা বুলি কোৱা হয়।

নলবাৰী জিলাখনৰ চাৰিসীমা হৈছে- উত্তৰে বাক্সা জিলা, পূবে দৰং জিলা আৰু কামৰূপ জিলা, দক্ষিণে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদী আৰু পশ্চিমে বৰপেটা জিলা। জিলাখনৰ মাটিকালি হৈছে ৭৭৭.৭০ বৰ্গ কিঃমিঃ। 2011 চনৰ লোকপিয়ল মতে জিলাখনৰ মুঠ জনসংখ্যা হৈছে 7,71,639 জন।

নলবাৰী জিলাৰ পৰ্যটনস্থলীয়ে জিলাখনৰ চিত্ৰময় সৌন্দৰ্য্যৰ লগতে সমৃদ্ধিশালী ইতিহাসকো প্ৰতিফলিত কৰে। নলবাৰী জিলাৰ কিছুমান জনপ্ৰিয় পৰ্যটনস্থলী হ'ল হৰি মন্দিৰ, জৈন মন্দিৰ, বিলেশ্বৰ মন্দিৰ, শ্ৰীপুৰ দেৱালয় মন্দিৰ, বাগেশ্বৰী দেৱ্যাথাৰ ওৰি দেৱালয়, গংগাপুকুৰী ইত্যাদি।

নলবাৰী জিলাৰ ভিতৰৰ এমন এটেৰ জনবহুল গাঁও হৈছে সন্ধা। সন্ধা গাঁও খন নলবাৰী চহৰৰ পৰা প্ৰায় ১২ কিলোমিটাৰ দূৰত অৱস্থিত। বৰ্তমান সন্ধা গাঁওখনৰ চাৰিসীমা হৈছে উত্তৰে-কৈৰাবাৰা, বৰমানাজান, কেন্দুকুচি গাঁও, পূবে- ক্ষুদ্ৰতেলীকুচি,

পাহঁকাৰকুছি আৰু বৰচেনীকুছি গাঁও, দক্ষিণে— ছুলুকুছি, ধোঁধেলী, পমলা গাঁও আৰু পশ্চিমে— পমলা, বলাকুছি গাঁও।

সন্ধা গাঁৱৰ পশ্চিম কাষেদি আহি সন্ধা গাঁৱৰ মাজেদি বৈ গৈ থকা পাগলাদিয়া নদী পমলা গাঁৱৰ উত্তৰ কাষেদি গৈ তেলানকাৰাৰ মাজেদি দক্ষিণমুৰা হৈ বৈ গৈছে। উত্তৰ পূৱ সীমান্ত ৰেল পথ নলবাৰী ষ্টেচনৰ পৰা আহি বলাকুছি সন্ধা গাঁৱৰ মাজেৰে পাৰ হৈ গৈছে। ৰেলপথৰ উত্তৰ ফালেদি 31 নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথে অঞ্চলবাসী ৰাইজক যাতায়তৰ সুবিধা দি আছে। নলবাৰীৰ মাজেৰে ওলাই অহা উত্তৰ পূৱ গড়কাপ্তানি পথ পাগলাদিয়া নদী পাৰ হৈ সন্ধা ৰেলগেট অতিক্ৰম কৰি আহি মাৰবান্দা বিদ্যাপীঠৰ সন্মুখেদি গৈ 31 নং ঘাইপথত সংযোগ হৈছে।

সন্ধা গাঁৱত কেইবাটাও দুবুৰী আছে। যেনে— পূৱ দুবুৰী, দক্ষিণ দুবুৰী, মুছলমান দুবুৰী, মালি দুবুৰী, বৰ্মন দুবুৰী, লেখো দুবুৰী, ভুতিয়া দুবুৰী, মাৰাসেল দুবুৰী ইত্যাদি।

1.1: Title of the study — Historical development of Sondha village of Nalbari district
(নলবাৰী জিলাৰ সন্ধা গাঁৱৰ ঐতিহাসিক বিকাশ)

1.2: Objective of the study —

(i) সন্ধা গাওঁসমূহৰ ঐতিহাসিক বিকাশ সম্বন্ধে অধ্যয়ন ।

(ii) সন্ধা গাঁৱৰ কৃষি সংস্কৃতিৰ বিষয়ে অধ্যয়ন।

(iii) সন্ধা গাঁৱৰ আৰ্থসামাজিক দিশটোৰ বিষয়ে অধ্যয়ন ।

1.3: Operational definition —

ঐতিহাসিক বিকাশে মূলতঃ ইতিহাসৰ আবিৰ্ভাৱৰ পৰিবৰ্তনক বুজায়। ঐতিহাসিক বিকাশ একক পৰিঘটনা হব পাৰে। যেনে — 1770 চনত বষ্টন হত্যাকাণ্ড, 1960 চনৰ হিপ্পী আন্দোলন। সাধাৰণভাৱে কবলৈ গলে ঐতিহাসিক বিকাশ হল ইতিহাসৰ প্ৰবাহত কিবা এটা পৰিবৰ্তন হোৱা। ঐতিহাসিক বিকাশ শব্দটো বহুল হোৱা বাবে সকলো ইতিহাসবিদেই ঐতিহাসিক বিকাশ কিহৰ দ্বাৰা গঠিত সেই বিষয়ে একমত নহয়।

1.4 : Delimitation of the study

NALBARI

CHAPTER: 2

Review Realated literature

REVIEW REALATED LITERATURE :-

2.0 : ড° হৃদা ওজা (1948 জানুৱাৰী) - "অৰ্থনীতি তত্ত্ব"

অৰ্থবিজ্ঞান মূলতে প্ৰত্যেক সমাজৰে আৰ্থিক সমস্যাৰ লগত জড়িত। এই আৰ্থিক সমস্যাসমূহেই আমাৰ দৈনন্দিন সমস্যা। অৰ্থনৈতিক সমস্যা বা দৈনন্দিন জীৱনৰ খোৱা-বোৱা, জীয়াই থকাৰ সমস্যাৰ মূলতে আছে আমাৰ অভাৱ। মানুহৰ প্ৰধান অৰ্থনৈতিক সমস্যা হৈছে অপ্ৰাচুৰ্য বা দুৰ্বলতা। মানুহৰ সাধাৰণ জীৱনক কেন্দ্ৰ কৰি অৰ্থবিজ্ঞানৰ প্ৰাথমিক আলোচনাই অপ্ৰাচুৰ্যক মূল্য কৰি গঢ়ি উঠে। বাস্তৱ জীৱনৰ লগত অতি ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত হৈ অৰ্থবিজ্ঞানে দিনক দিনে অৰ্থনৈতিক আৰু সামাজিক জীৱনৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ পৰিৱৰ্তন আনিছে।

2.1 : ড°. বৰ. পি. কে (1944 চন 18 জুন) — "অসমৰ অৰ্থনীতিৰ ৰূপৰেখা"

অসমৰ ৰাজ্যিক আয় বৰ লেখত গতিত বৃদ্ধি পাইছে। অসমৰ ৰাজ্যিক আয়ৰ হিচাপ অনুসৰি দেখা গৈছে যে যোৱা কেইবছৰ ধৰি অসমত

সমূহৰ কিন্তু দ্ৰুত গতিত অৰ্থনৈতিক উন্নতি হৈ আছে। অসমৰ জনমুৰি আয় বৰ কম। অসমৰ নিম্ন জনমুৰি আয় ৰাজ্যৰ অনুন্নত অৰ্থনীতিৰ পৰিচায়ক। অসমৰ অৰ্থনীতিৰ এক বৈশিষ্ট্য হ'ল অসমৰ মূলধন গঠনৰ নিৰিখ বৰ নিম্ন।

2.2 : ড: ধৰ, পি, কে (1994 চন) – "ভাৰতীয় অৰ্থনীতি"

কৃষি হৈছে ভাৰতীয় অৰ্থনীতিৰ ৰাজহাড়। ভাৰতবৰ্ষত মুঠ জনসংখ্যাৰ 70 শতাংশ কৃষিৰ দ্বাৰা জীৱিকা অৰ্জন কৰে। ভাৰতীয় অৰ্থনীতিত কৃষিৰ যথেষ্ট ভূমিকা আছে। কৃষিয়ে হ'ল খাদ্য যোগানৰ প্ৰধান উৎস আৰু কৃষিয়ে দেশৰ এই বিশাল জনসংখ্যাক যোগান ধৰিছে। কৃষিয়ে আমাৰ দেশৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ উদ্যোগসমূহত কেঁচামালৰ যোগানৰ প্ৰধান উৎস বুলি কব পাৰা যায়।

2.3 : শইকীয়া, ই (2000 চন) – "সমাজতত্ত্ব পৰিচয়"

মানুহৰ সামাজিক জীৱন

সৃষ্টি সংস্কৃতিৰ অৱদান সম্পৰ্কে। সংস্কৃতিয়ে মানুহৰ জীৱন নিৰ্বাহ প্ৰণালীতো প্ৰভাৱ পেলায়। আনকি মানুহৰ মৌলিক সমস্যাসমূহ সমাধান কৰোতেও সংস্কৃতিৰ প্ৰভাৱ আছে। সংস্কৃতিয়ে মানুহৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰ, ৰীতি-নীতি, চাল-চলন, শিক্ষা-দীক্ষা, ধৰ্মবিশ্বাস, খাদ্যাভ্যাস, সাজপাৰ, নৃত্য-গীত ইত্যাদি সকলো দিশকে বুজায়। আধুনিক সমাজ ব্যৱস্থাত যান্ত্ৰিকীকৰণ, নতুন মূল্যবোধ, নতুন অভিৰুচি, আৰু চিন্তাধাৰাই নতুন সংস্কৃতিৰ জন্ম দিছে।

২.4: ড°. বৰুৱা, এন (২০০৮ চন) – "প্ৰাচীন ভাৰতৰ ইতিহাস"

পণ্ডিতসকলে ইতিহাসৰ বিভিন্ন সংজ্ঞা আগবঢ়াইছে। ইতিহাসৰ সংজ্ঞা আগবঢ়োৱাৰ ক্ষেত্ৰত গ্ৰীকসকলে প্ৰথম চেষ্টা কৰিছিল। হেলিকাৰনেচাচৰ ডিঅ'নিচিয়াছৰ মতে ইতিহাস হৈছে উদাহৰণৰে সৈতে দৰ্শনৰ শিক্ষা। এৰিষ্টটলে মন্তব্য কৰিছে যে ইতিহাসে যুক্তিসংগত বিশ্লেষণৰ লগতে গৱেষণা আৰু তথ্যক

সুসামঞ্জস্যকৈ উপস্থাপন কৰে। লৰ্ড এক্টনৰ সংজ্ঞাই ইতিহাসক এটা নতুন ৰূপ প্ৰদান কৰিছিল। তেওঁ কৈছিল — "History is the unfolding story of human freedom."

২.৫ : ড°. ডেকা. বি (2013 জানুৱাৰী) — "শিক্ষা সমাজবিজ্ঞান"

সংস্কৃতি শব্দটো অতি বহল তথা বিস্তৃত শব্দ। সংস্কৃতিৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ হৈছে "culture". সংস্কৃতি শব্দটোৰ সম্পৰ্কেৰে প্ৰচাৰ হোৱাৰ আগতে অসমাৰ সমাজত আন এটা শব্দ চলি আছিল সেয়া হ'ল কৃষ্টি। মানুহ সামাজিক জীৱ আৰু সংস্কৃতি হৈছে সামাজিক উত্তৰাধিকাৰ। সংস্কৃতি অতীতৰ ঘটনাসমূহৰ লগত সাপ খাই থাকে। অতীতৰ উপযুক্ত ঘটনাসমূহে বৰ্তমান সমাজত সংস্কৃতিক জীয়াই ৰাখে।

২.৬ : ড°. বৰ্মন. আৰ (2012 এপ্ৰিল) — "অসমৰ ইতিহাস"

প্ৰাক্ ঐতিহাসিক অসমৰ সমাজৰ বিষয়ে ইতিহাস জনাৰ কোনো নিৰ্ভৰযোগ্য সমল নাই। সেই যুগৰ সমাজৰ বিষয়ে জানিবলৈ হ'লে আদিম সমাজে

ব্যৱহাৰ কৰা আহিলাবোৰৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিলেহে কিছু আভাস পোৱা যায়। অতীত অসমৰ সমাজ ব্যৱস্থা বৰ্ণাশ্ৰম ধৰ্মৰ ভেটিত প্ৰতিষ্ঠিত আছিল। অতীত অসমত কপাহী, ৰেচম, উল আৰু চামৰাৰ পোছাক মানুহে ব্যৱহাৰ কৰিছিল। অতীত অসমত নীতিগত শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ প্ৰচলন প্ৰথমতে আৰম্ভ কৰিছিল আৰ্যসকলে।

২.৭: পাঠক, এন. চি (২০১২ জুলাই) — "ইতিহাস আৰু ইতিহাস প্ৰণয়ন"

বুৰঞ্জী শব্দটো আহোম বা টাই ভাষাৰ পৰা আহিছে। বুৰঞ্জীক ইংৰাজী ভাষাত হিষ্টৰী (History) বোলা হয়। ইংৰাজীৰ এই হিষ্টৰী শব্দটো গ্ৰীক ভাষাৰ "হিষ্টৰীয়া" শব্দৰ পৰা আহিছে। যাৰ অৰ্থ হ'ল সত্য প্ৰকাশৰ কাৰণে কৰা অন্বেষণ। ইতিহাস অধ্যয়নৰ এটা অতি পুৰণি বিষয়। ইয়াৰ জন্ম মানৱ জাতিৰ লগতে হৈছে আৰু পৰিসমাপ্তিও মানৱ জাতিৰ লগতে হ'ব।

২৪ : দেৱী. এন (২০১২ আগষ্ট) – "ইতিহাস আৰু ইতিহাস চৰ্চা"

ইতিহাসৰ পৰিসৰ বুলি ক'লে এই বিদ্যাই সামৰি লোৱা বিষয়সমূহক বুজা যায়। ইতিহাসৰ পৰিসৰ অনুসন্ধান কৰিলে দেখা যায় যে ই প্ৰকৃতি অধ্যয়নক অন্তৰ্ভুক্ত কৰা নাই। কেৱল মানৱ জাতিৰ বিৱৰ্তন প্ৰক্ৰিয়াৰ আৰম্ভণিৰ পৰা জটিল বৈকৰ্ম্যতাৰ প্ৰক্ৰিয়াটোক সামৰি লৈছে। সামগ্ৰিকভাৱে ক'বলৈ গ'লে ইতিহাসে মানুহৰ সকলো ধৰণৰ কাৰ্য্যাৱলীকে সামৰি লয়। সেয়েহে এজন ইতিহাসবিদে ইতিহাস ৰচনাৰ সময়ত শাসকৰ পৰা শাসিতলৈ আইনৰ পৰা অৰ্থনীতিলৈ, ধৰ্মৰ পৰা কলা সংস্কৃতিলৈ দৃষ্টিপাত কৰিব লাগিব।

২৫ : তালুকদাৰ. বি (২০২০চন) – "অসমৰ সংস্কৃতি"

সংস্কৃতি হৈছে গতিশীল। দেখাত সংস্কৃতি স্থবিৰ যেন লাগে কিন্তু আচলতে কৰ লোৱাখাকৈয়ে সংস্কৃতিয়ে পৰিৱৰ্তনৰ সলনি গতি কৰে। এই বছৰ

পিছলৈ ঘূৰি চালেই সংস্কৃতি পৰিৱৰ্তনৰ অলেখ উদাহৰণ সংগ্ৰহ কৰিব পাৰি। খোৱা-লোৱা, পিন্ধা-উৰা আদি পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰভাৱ অতিকৈ গভীৰ।

CHAPTER : 3

Methodology

: METHODOLOGY :-

3.0 : Method of the study — Historical Method

ইতিহাসবিদসকলে অতীতৰ
ইতিহাসৰ গৱেষণা আৰু লিখাৰ বাবে
ব্যৱহাৰ কৰা কৌশল আৰু নিৰ্দেশনাৰ
সংকলনটোৱেই হৈছে ঐতিহাসিক পদ্ধতি।
অতীতৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে চলি অহা ঘটনা
অথবা অতীতৰ কোনো এটা ঘটনাৰ বিষয়ে
অধ্যয়ন কৰিবলৈ যাওঁতে যদি অধ্যয়নকাৰীয়ে
অতীতৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি অধ্যয়ন কৰে
আৰু সিদ্ধান্ত উপনীত হয় তেন্তে তেনে
পদ্ধতিকে ঐতিহাসিক পদ্ধতি বোলে। এই
ঐতিহাসিক পদ্ধতিৰে অধ্যয়ন কৰোঁতে
প্ৰয়োজনীয় যিবোৰ তথ্য সংগ্ৰহ কৰা হয়
সেই তথ্যবোৰ বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক
থকা সম্ভৱ হ'ব লাগিব। এনে তথ্য
পৌৰাণিক শিলালিপি, মুদ্ৰা, খনন কাৰ্য,
স্মৃতি লিখন, পৌৰাণিকত লিখিত তথ্য,
পৌৰাণিক বস্তুৰ পৰ্য্যবেক্ষণ ইত্যাদিৰ
পৰা সংগ্ৰহ কৰিব লাগিব। সৰ্বাধিক
স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত ঐতিহাসিক পদ্ধতিসমূহ
হ'ল— ঐতিহাসিক হস্তলিপিৰ অধ্যয়ন,
কূটনীতিবিদ্যা, নথি পত্ৰ, ৰেকৰ্ড আৰু

আৰ্চাইভৰ অধ্যয়ন, অতীতৰ পাৰিধানৰ আৱিষ্ম নিৰ্ধাৰণ, প্ৰকাশনসমূহৰ অধ্যয়ন ইত্যাদি।

ঐতিহাসিক পদ্ধতিৰ কিছুমান সুবিধা আৰু অসুবিধা আছে। ইয়াৰ সুবিধাসমূহ হ'ল →

(i) সমাজ পৰিবৰ্তন হওতে যিকোনো সমাজ ব্যৱস্থাৰ পৰিবৰ্তন কেনে প্ৰকৃতিৰ হৈছে সেই বিষয়ে কেৱল ঐতিহাসিক পদ্ধতিৰে কৰা অধ্যয়নৰ পৰাহে জানিব পাৰি।

(ii) সমাজৰ বিভিন্ন দিশ পৰিবৰ্তন হওতে কি কি কাৰণৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লগা হ'ল বা কি কি পৰিবৰ্তনৰ ইন্ধন যোগালে সেই বিষয়ে এই পদ্ধতিৰে অধ্যয়নৰ পৰা জানিব পাৰি।

ঐতিহাসিক পদ্ধতিৰ অসুবিধা সমূহ হ'ল →

(i) যিকোনো এটা বিষয় বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰে অধ্যয়ন কৰোতে শুদ্ধ আৰু বিশ্বাসযোগ্য তথ্য সংগ্ৰহ কৰিব লাগে। এই পদ্ধতিৰে অধ্যয়নত তথ্যবোৰ কিমান দূৰ বিশ্বাসযোগ্য আৰু শুদ্ধ তাক প্ৰমাণ কৰিব নোৱাৰি।

(ii) বৈজ্ঞানিক অধ্যয়নত সংগৃহীত তথ্যসমূহ

ক্ৰম অনুসাৰে আঁক নিৰ্দিষ্টভাৱে লিপিবদ্ধ কৰি বিশ্লেষণ কৰাটো প্ৰয়োজন কিন্তু এই পদ্ধতিৰে কৰা অধ্যয়নত তথ্যৰ এনে বিশ্লেষণ অসম্ভৱ।

3.1 : Tools for data collected :- Interview (সাক্ষাৎকাৰ)

CHAPTER : 4

Analysis

: ANALYSIS :

4.0 : Analysis of objective number 1

সন্ধ্যা গাঁওখন নলবাৰী জিলাৰ গাতে লাগি থকা প্ৰায় দুই কিলোমিটাৰ দূৰত অৱস্থিত। নলবাৰী জিলাৰ ভিতৰত সন্ধ্যা গাঁওখন এখন জনবহুল গাঁও। গাঁওখনৰ নাম কিয় সন্ধ্যা হ'ল এই বিষয়ে এনেকৈ ঐতিহাসিক পৰিচয় পোৱা নাযায় যদিও পূৰ্বপুৰুষসকলে ক্ৰমে ক্ৰমে আলোচনা কৰা মতে আহোম ৰজা চন্দ্ৰকান্ত সিংহৰ দিনত যুদ্ধ লাগে বদনে বৰফুকনে অনা মানৰ আক্ৰমণত বহুলোকে প্ৰাণ হেৰুৱালে। কিছু লোকে পলাই গৈ বিভিন্ন ঠাইত আশ্ৰয় ল'লে। সেই সময়ত হেনো সন্ধ্যা গাঁৱৰ সেই অঞ্চল হাবি জংঘলেৰে ভৰি আছিল। বাঘ, ভালুক আদি বনৰীয়া জন্তুৰ বিচৰণ ভূমি আছিল। বাং বজালী অঞ্চলৰ বহুলোকে পলাই আহি সন্ধ্যা অঞ্চলত আশ্ৰয় লৈছিল। মানৰ আক্ৰমণ শাম কটাত বহুলোকে হাবি-জংঘল কাটি ঘৰ-দুৱাৰ বান্ধি স্থায়ীভাৱে থাকিবলৈ ল'লে। ইয়াৰ পৰাই তেওঁলোকৰ অওশী-বওশী বিলাক কোন ক'ত আছে অনুসন্ধান কৰিলে এনেকৈ বহুলোকৰ সন্ধান পালে। সেই অনুপাতে

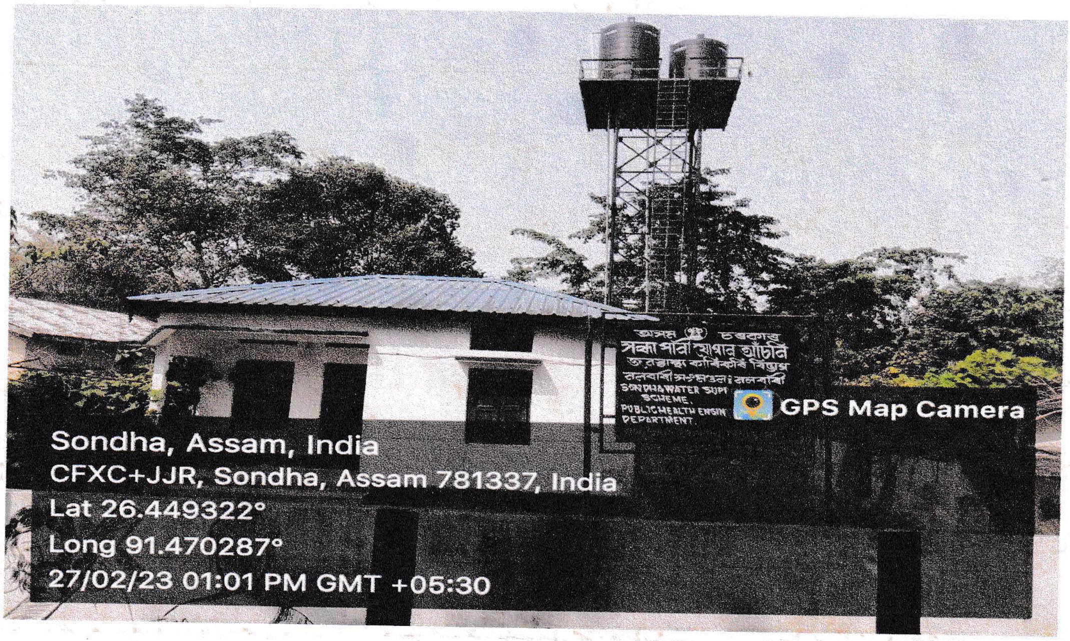
এই গাঁওসমূহৰ নাম সন্ধা হোৱা বুলি অনুমান কৰা হয়।

সন্ধা গাঁওসমূহ অধিক জনবহুল হোৱা বাবে গাঁওসমূহক দুটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে। সেই ভাগ দুটা হৈছে উত্তৰ সন্ধা আৰু দক্ষিণ সন্ধা।

উত্তৰ সন্ধাৰ মুঠ জনসংখ্যা হ'ল 1850 জন। ইয়াৰে পুৰুষ 1090 জন আৰু মহিলা 760 জনী। সন্ধা গাঁৱৰ এই উত্তৰ সন্ধা ভাগটোত 368 ঘৰ মানুহ আছে। ইয়াৰ গাঁওবুঢ়া জনৰ নাম হ'ল অজয় কলিতা। উত্তৰ সন্ধাৰ অন্তৰ্গত চুবুৰী কেইটা হ'ল — ধীঘল বৰতোলা, সন্ধা মজাৰ, সন্ধা কুমাৰতোলা, সন্ধা কৈবৰ্ত্তা, সন্ধা দোৱালি। ইয়াৰ অন্তৰ্গত মন্দিৰ সমূহ হ'ল — সন্ধা ধীঘল বৰতোলা নামঘৰ (1980 চনত স্থাপিত) সন্ধা কুমাৰতোলা নামঘৰ (1920 চন), সন্ধা মজাৰ শ্যামৰাই নামঘৰ (1960 চন), উত্তৰ সন্ধা শ্যামৰাই নামঘৰ (1961 চন)।

দক্ষিণ সন্ধাৰ মুঠ জনসংখ্যা হ'ল 2364 জন। ইয়াৰে পুৰুষ হ'ল 1074 জন আৰু মহিলা 1290 জনী। দক্ষিণ সন্ধাৰ গাঁওবুঢ়াজনৰ নাম হ'ল বঙ্কু কলিতা। সন্ধা গাঁৱৰ দক্ষিণ সন্ধা ভাগটোত অন্তৰ্গত চুবুৰী কেইটা হ'ল — বালাজান চুবুৰী, মুছলিম চুবুৰী, আলৈ চুবুৰী, মালি চুবুৰী, দক্ষিণ

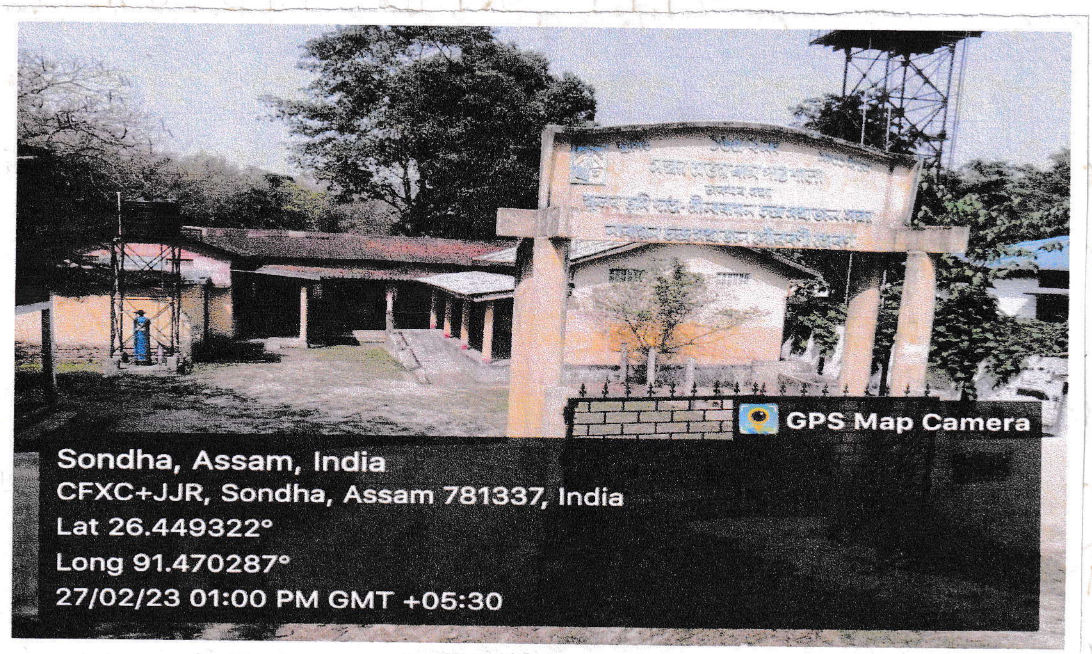
Page NO-40


SONDHA WATER SUP
SCHEME.
PUBLIC HEALTH ENGIN
DEPARTMENT.
GPS Map Camera
Sondha, Assam, India
CFXC+JJR, Sondha, Assam 781337, India
Lat 26.449322°
Long 91.470287°
27/02/23 01:01 PM GMT +05:30

ডুবুৰী, পুৰ ডুবুৰী, বেঙেনা ডুবুৰী, মৰাপেল ডুবুৰী, লেঙো ডুবুৰী। দক্ষিণ সন্ধাৰ অন্তৰ্গত মঠ মন্দিৰসমূহ হল - দক্ষিণ ডুবুৰী নামঘৰ (১৯৪১ চনত স্থাপন হৈছিল), মৰাপেল নামঘৰ (১৯৩১ চনত স্থাপন হৈছিল)। দক্ষিণ সন্ধাত দুখন প্ৰাথমিক স্কুল আৰু দুটা মছজিদ আছে। মছজিদ দুটা মুছলিম আৰু বালাজান ডুবুৰীত অৱস্থিত।

সন্ধা গাঁৱত বিহু, জন্মাষ্টমী, কাতি বিহু আৰু শংকৰ উৎসৱ পালন কৰা হয়। শংকৰ উৎসৱ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ সংঘত অনুষ্ঠিত কৰা হয়। এই উৎসৱ পাঁচ দিন উদযাপন কৰা হয়। সন্ধা মিলন সমিতিৰ বাকৰি, সন্ধা নামঘৰ, মৰাপেল ডুবুৰীত বিহু উদযাপন কৰা হয় আৰু ভাতিয়া ডুবুৰীত জন্মাষ্টমী পালন কৰা হয়। সন্ধা গাঁৱৰ প্ৰতিটো নামঘৰতে পালনাম ধৰা হয় আৰু প্ৰতি মাহৰ পূৰ্ণিমা তিথিত প্ৰতিটো নামঘৰতে মহিলাসকলে নাম কীৰ্তন কৰে। সন্ধা গাঁৱৰ গাঁওবুঢ়াৰ পৰা জানিব পৰা মতে নলবাৰী জিলাৰ ভিতৰত পোন প্ৰথমে ৰাস হৈছিল সন্ধা গাঁৱৰ শংকৰ মন্দিৰ প্ৰাংগনত। কিন্তু পৰ্যায়ক্ৰমে জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ বাবে নলবাৰীৰ হৰিমন্দিৰলৈ স্থানান্তৰিত কৰা হয়। সন্ধা গাঁওখন বৰ্তমানে বহুত উন্নত হৈছে।

Page NO - 42


GPS Map Camera
Sondha, Assam, India
CFXC+JJR, Sondha, Assam 781337, India
Lat 26.449322°
Long 91.470287°
27/02/23 01:00 PM GMT +05:30

গাঁওখনৰ ৰাস্তা ঘাটবোৰ যথেষ্ট উন্নত। ইয়াত ৩নং আতা গাঁও পঞ্চায়ত আৰু সন্ধা ডেকাঘৰ আছে। সন্ধা গাঁওখনত পানী যোগান আঁচনি এটাও আছে।

সন্ধা কৈৱাৰাৰ ভিতৰত

কেন্দ্ৰবাসলো চৰকাৰী বিদ্যালয় ক্রমে 1নং প্ৰাথমিক বিদ্যালয় সন্ধা, সন্ধা অন্যোৰাম পাঠশালা, দক্ষিণ সন্ধা মিলন প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, 721 নং কৈৱাৰা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়। তাৰোপৰি সন্ধা গাঁওখনত সন্ধা মহেশ্বৰ চতুষ্পাঠী নামৰ সংস্কৃত টোল আছে। সন্ধা মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ৰ লগতে সন্ধা ৰাজকদমতল হাইস্কুল, ৰাজকদমতল বালিকা বিদ্যাপীঠ আৰু আৰবান্ধা বিদ্যাপীঠ হাইস্কুলে শিক্ষাদানৰ ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট উন্নতি সাধন কৰি আহিছে।

4.1: Analysis of objective number 2

ঐতিহ্যৰে পৰা সন্দা গাঁওখন সংস্কৃতিময় গাঁও আছিল। এইখন গাঁৱতে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ একশৰণ নামধৰ্মৰ প্ৰতিষ্ঠাতা, সংস্কৃতিসাধক, সুকণ্ঠ শিল্পী বৈকুণ্ঠগামী কৃষ্ণকান্ত দাস বায়ন একশৰণ ধৰ্মৰ প্ৰচাৰক আছিল। তেখেতে একসময়ত বায়ন পাৰ্টি গঠন কৰি নিজে বায়ন হৈ অভিনয় কৰি সুখ্যাতি অৰ্জন কৰিছিল।

১৯৮৯ চনত বৰপেটাৰ পৰা শ্ৰীনাৰায়ণ পাঠক আৰু শ্ৰীনৃপেন্দ্ৰ অধিকাৰীক প্ৰশিক্ষক হিচাপে আনি শংকৰী সংস্কৃতিৰ প্ৰশিক্ষণ যদি বৰগীত, শংকৰী নৃত্য, গোৰতাল নৃত্য, খিয়নাম ইত্যাদিৰে এটা বলিষ্ঠ কৃষ্টি দল গঠন কৰি বিভিন্ন জিলাত প্ৰদৰ্শন কৰি সুখ্যাতি অৰ্জন কৰি আহিছে। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ সৌজন্যত নতুন দিল্লীত অনুষ্ঠিত হোৱা গুৰু জয়ন্তী গোৰতাল নৃত্য প্ৰদৰ্শন কৰি শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘ তথা নলবাৰী জিলাৰ সন্মান কঢ়িয়াই আনে।

১৯৯০ চনত জিলা গ্ৰামীণ বিকাশ অভিকৰণৰ সঞ্চালক শ্ৰীজ্যোতিষ পাঠক আৰু জিলা উপায়ুক্ত শ্ৰী বীৰেন দত্তৰ সহযোগত পোৱা অনুদানেৰে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ নামঘৰ চৌহদত

দ্বাৰ মালবাৰী কৃষি বিকাশ সমিতিৰ গৃহটো নিৰ্মাণ কৰা হয়। বৰ্তমানে ইয়াত বিদ্যালয় আকৰত অংকৰী কৃষিৰ প্ৰশিক্ষণ চলি আছে।

এসময়ত সন্ধ্যা গাঁৱত বৰগীত, লোকগীত আৰু নানাশিল্পী গীতৰ আধাৰত খোল, তাল, ভুৰিতাল, মুনজ্বাৰি, ঢগৰ, বেনু ইত্যাদি বাদ্যযন্ত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰি সংকীৰ্ত্তন, বৈঠকী ইত্যাদি গঠন হোৱা এটা বলিষ্ঠ ভ্ৰাম্যমান দল আছিল। নিজৰ গাঁৱৰ বাহিৰেও ওচৰ-চুবুৰীয়া অঞ্চলত গীত-পদ গাই শিল্পী সকলৰ লোকক আনন্দ দিব পাৰিছিল।

বৰ্তমানেও সন্ধ্যা গাঁওসমূহত-বিহু, জন্মাষ্টমী, শংকৰৰ উৎসৱ ইত্যাদি অনুষ্ঠানসমূহ খুব সুন্দৰভাৱে অনুষ্ঠিত কৰা হয়। এই অনুষ্ঠানবোৰ গাঁওবাসীয়ে মিলাপ্ৰীতিৰে সুচাৰুৰূপে পালন কৰি আহিছে। এই উৎসৱসমূহ পালনৰ ক্ষেত্ৰত গাঁওবাসীয়ে সম্পূৰ্ণ সহযোগীতা কৰে।

4.2 : Analysis of objective number 3

সন্ধা গাঁওখন ঐতিহ্যৰে ভৰা কৃষিপ্ৰধান গাঁও আছিল । কেৰাচিন, লোণৰ বাহিৰে একো বস্তু কিনিব নালাগিছিল। ধান, মাহ, কলা, মচুৰ, সৰিয়হ ইত্যাদিৰ খেতিৰ উপৰিও গাৰোমাহ, কুহিঁয়াৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে উৎপাদন হৈছিল । কপাহৰ খেতি কৰি কপাহী কাপোৰ বুইছিল । এৰিপলু আৰু এৰি সূতা কাটি এৰিয়া বৰকাপোৰ বুৱই নিজে ব্যৱহাৰ কৰাৰ উপৰিও দুই এযোৰ এৰিয়া বৰকাপোৰ বিক্ৰী কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিছিল । সদায়ত পাগলাদিয়া নদীৰ পানীৰে পলসুৱা কৰা মাকৰা মাটিত উভৈনদী খেতি বাতি হৈছিল ।

১৯৮৬ চনত পাগলাদিয়া নদীত অস্বাভাৱিক বন্যাৰ ফলত পাগলাদিয়া নদীৰ দুয়ো পাৰে ইপাৰৰ পৰা সিপাৰলৈ বহুত মাটি পতিত হৈ কৃষিভূমি কমি যায়। তাৰপিছত কেইবছৰমান পিছত অস্বাভাৱিক ভাৱে পাগলাদিয়া নদীৰ প্ৰবল বানে সন্ধা গাঁৱৰ উত্তৰ অঞ্চলৰ ক্ষতি সাধন কৰাৰ উপৰিও ৰেল পথৰ ২৭ পামা দলংৰ তলেদি অহা পানীত দক্ষিণ অঞ্চল পানীত ডুবি

আকৰ্ষণীয় হয়। সেয়েহে গাঁওবাসীয়ে অকল খেতি-বাতি কৰাৰ উপৰিও বিভিন্ন ক্ষুদ্ৰ ব্যৱসায় আৰু কাম-কাজ কৰি জীৱিকা চলাই আছে।

বৰ্তমানে গাঁওখন আৰ্থসামাজিক দিশৰ পৰা যথেষ্ট উন্নত হৈছে। গাঁওখনৰ অল্পসংখ্যক মানুহে উন্নত। কিছুসংখ্যক লোকে নিজৰ ঘৰতে গৰু-ছাগলী পুহি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰি আছে। আন কিছুমানে মদ-সুৰা ব্যৱসায় কৰি জীৱন নিৰ্বাহ কৰি আছে।

CHAPTER : 5

Finding and conclusion

-: FINDING AND CONCLUSION :-

5.0 : Finding

① সন্ধ্যা গাঁওমনৰ গাওঁবুঢ়াৰ পৰা জানিব পৰা মতে পোনপ্ৰথমে নলবাৰীৰ বাহ্ম সন্ধ্যা গাঁৱৰ শংকৰৰ মন্দিৰ প্ৰাংগনত হৈছিল। কিন্তু পৰ্য্যায়ক্ৰমে জনসংখ্যা বৃদ্ধি হোৱা বাবে নলবাৰীৰ হৰিমন্দিৰলৈ স্থানান্তৰিত কৰা হয়।

② নলবাৰী জিলাৰ সন্ধ্যা গাঁওমন শিক্ষাৰ ফালৰ পৰা যথেষ্ট উন্নত। ইয়াত কেইবাখনো চৰকাৰী শিক্ষানুষ্ঠান থকাৰ উপৰিও এখন সংস্কৃত টোল আছে।

③ বৰ্তমানে সন্ধ্যা গাঁওমন যথেষ্ট উন্নত হৈছে। ইয়াৰ ৰাস্তা-ঘাটবোৰ বেছিভাগেই পকী হৈছে।

④ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ নামঘৰ চৌহদত পূৰ্বৰ নলবাৰী কৃষি বিকাশ সমিতিৰ গৃহ এটা নিৰ্মাণ কৰা হৈছে। বৰ্তমান ইয়াত বিদ্যালয় আকাৰত শংকৰী কৃষিৰ প্ৰশিক্ষণ চলি আছে।

⑤ গাওঁমনত এটা পানী যোগান আঁচনি আছে। তদুপৰি সন্ধ্যা গাঁওমনত ৩ নং মাজ গাঁও পঞ্চায়ত আৰু সন্ধ্যা ডাকঘৰ অৱস্থিত।

PageNO - 56

GPS Map Camera
Sondha, Assam, India
CFXC+JJR, Sondha, Assam 781337, India
Lat 26.449322°
Long 91.470287°
27/02/23 12:18 PM GMT +05:30

5.1 : Conclusion

গতিকে ওপৰৰ সংগৃহীত-তথ্যৰ পৰা কব পাৰি যে সন্ধা গাঁওখন এখন উন্নত গাঁও। গাঁওবাসীৰ মাজত যথেষ্ট মিলাপ্ৰীতি আছে। ইয়াৰ ৰাস্তা-ঘাটবোৰ আগৰ তুলনাত উন্নত হৈছে। গাঁওখন শিক্ষাৰ দিশৰ পৰাও বহুত উন্নত। ইয়াত কেইবাখনো চৰকাৰী বিদ্যালয় আছে, যিয়ে শিক্ষাদানৰ ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট উন্নতি সাধন কৰি আহিছে। তাৰোপৰি গাঁওখন সংস্কৃতিৰ ফালৰ পৰাও আগবঢ়া। যিহেতু গাঁওখনৰ বেছিভাগ মানুহেই শংকৰী ধৰ্মৰ সেয়েহে ইয়াত শংকৰ উৎসৱ পালন কৰা হয় আৰু এই অনুষ্ঠানটি গাঁওবাসী ৰাইজে পূৰ্ণ সহযোগীতাৰে সম্পাদন কৰে।

Page No - 58

GPS Map Camera
Sondha, Assam, India
CFXC+JJR, Sondha, Assam 781337, India
Lat 26.449322°
Long 91.470287°
27/02/23 11:36 AM GMT +05:30

৫.২ : Reference -

① নমিতা দেৱী (২০১২ আগষ্ট) ইতিহাস আৰু ইতিহাস চৰ্চা, প্ৰকাশক আৰ্য্যনগৰ, গুৱাহাটী-16

② ড° ৰমনী বৰ্মন (২০১২, এপ্ৰিল) অসমৰ ইতিহাস, প্ৰকাশক মাধৱ দাস, অশোক বুক ষ্টল পানবজাৰ গুৱাহাটী-1

③ ড° নিৰোদা বৰ্মন (২০০৮ চন) প্ৰাচীন ভাৰতৰ ইতিহাস, প্ৰকাশক কল্পনা দে পানবজাৰ, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী-1

④ ড° প্ৰনৱ কুমাৰ বৰ (১৯৯৪) অসমৰ অৰ্থনীতি ৰূপৰেখা, প্ৰকাশক শৈল ৰাজ কুমাৰ।

⑤ ড° নাৰায়ণ দাস (১৯৯৬ মে) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ কলিকা, প্ৰকাশন পোষ্ট গ্ৰেজুৱেট অসমীয়া অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ, অসমীয়া বিভাগ।

⑥ ড° লীলা গগৈ (১৯৯৪) অসমৰ সংস্কৃতি, বনলতা প্ৰকাশন।

⑦ ড° নাৰায়ণ দাস (২০১৪) অসমৰ সংস্কৃতিৰ কোষ, জ্যোতি প্ৰকাশন।