

PROJECT WORK

Topic:

“A Study on The Attitude of Secondary School Students Towards Mathematics”



Submitted By-

Name : Nargis Rahman
Class: B.A. 6th Semester
Sub: Education(Major)
Paper Code: EDU-HC-6026
Roll No: UA-211-193-0195
Reg. No: 21086506

Submitted To-

Ms. Seema Rani Das

*21086506/06/24
(External)*

MAHENDRA NARAYAN CHOUDHURY BALIKA MAHAVIDYALAYA, NALBARI
2024

Declaration

This is to certified that the work contained in this project report entitled as

"A Study on the attitude of Secondary School students towards mathematics"

Is submitted to the award of bachelor of arts by Nargis Rahman a student of 6th semester B.A (Hons) 2024, Department of Education, MNCBM college, is absolutely based on their own work carried out my supervision and guidance, No part of the dissertation has been submitted for the award of any other degree in other institutions.

Date - 11/5/2024



Signature

মূৰ্চনাপত্ৰ

ক্রমিক নং	বিষয়	পৃষ্ঠা নং
1	শিৰ্ষক	1
2	বিষয়	2
3	আৰম্ভণি	3
4	অভিযন্তৰ প্ৰয়োজনীয়তা	3-4
5	উদ্দেশ্য	4-5
6	ক্ৰম অৰ্থাৎ পৰিষ্কাৰ	5
7	অনুসংগিক সাহিত্যিক পৰ্যালোচনা	6-7
8	সীমাবদ্ধতা	8
9	আৱশ্যকীয় তথ্যৰ প্ৰকৃতি - উৎস	8-9
10	পদ্ধতি	9
11	তথ্য সংগ্ৰহ	10
12	সম্পূৰ্ণ ব্যৱহাৰ আৰু বিশ্লেষণ	11
13	তথ্য সংগঠন	11
14	নমুনা	12
15	বিশ্লেষণ আৰু মূল্যায়ন	13-16
16	মূল্য বা পৰামৰ্শ	17
17	উপসংহাৰ	18

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ

মোন এমমে মই মনেন্দু নাৰায়ন চৌধুৰী বালিকা
মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰধান অধ্যক্ষা মহোদয়া ড° নাৰ্গী
চক্ৰবৰ্তী বাইদেউলৈ মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন
কৰিলোঁ। এই অবিয়নৰ্ণে সম্পন্ন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত মোক
সকলো একাধৰ সহায় তথা দিহা পৰামৰ্শ আপবঢ়োৱা
শ্ৰদ্ধাৰ অব্যাপিকা বাইদেউৰ ওচৰত মই কৃতজ্ঞ।
অবিয়নৰ্ণেৰ লগত প্ৰত্যেক বা পৰোক্ষভাবে জড়িত
অভিজন ব্যক্তিৰ ওচৰত মই চিৰ কৃতজ্ঞ। তেওঁলোকৰ
মিশ্ৰিত সহায় অবিহনে এই অবিয়নৰ্ণে সম্পূৰ্ণ হৈ
নুঠিলহেতেন। মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষাবিভাগৰ অব্যাপিকা
ড° দ্বিতীয়া শৰ্মা বাইদেউলৈ মই কৃতজ্ঞতা মাঁচিছোঁ।
মোৰ অতিকৈ শ্ৰদ্ধাৰ আৰু মোৰ এই অবিয়নৰ্ণেৰ
সুকলমে সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰত্যক্ষভাবে সহায়
সহযোগিতা আপবঢ়োৱা অস্বাভাৱী শ্ৰীমুতা চিন্মাৰাণী দাস
বাইদেউলৈ মোৰ তৰফৰ পৰা আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা
মাঁচিছোঁ। লগতে শিক্ষা বিভাগৰ শ্ৰীমুতা কানকী বৰা
আৰু লিপিকা চক্ৰবৰ্তী বাইদেউলৈও মই কৃতজ্ঞতা
জনাইছোঁ। -

— বিন্যাদেবে —

— নাম — নাৰ্গীছ বহমান/শ্ৰীমতী - স্ব. স্মাৰ্গানিক

শীৰ্ষক (Title) :

" মানিতৰ প্ৰতি অৰ্থনৈতিক বিদ্যালয়ৰ
 হাত ছাত্ৰী সকলৰ মনোভাৱৰ ওপৰত এক
 অধ্যয়ন "

আবস্থান (Introduction):

গণিতৰ প্ৰতি ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ স্বীকৃতি বেলেগ বেলেগ।
 ছাত্ৰ ছাত্ৰী সকলে গণিত কঠিন বুলি বৰিষ পাৰে বা
 অন্যথা ছাত্ৰ ছাত্ৰী সকলে গণিত ভাল পাৰ পাৰে।
 আচলতে গণিত শিক্ষাৰ্থে দৈনন্দিন জীৱনৰ বাবে উপকাৰী।
 গণিত যৌৱণবয়স্ক কালত উপযোগী, মেৰে বাজেট
 প্ৰস্তুত কৰা, অধ্যয়নত তথ্য বুজি পোৱা, ক্ৰম কৰা
 আদি।

গতিকে গণিত শিক্ষাৰ অগ্নিপূৰ্ণ হুব লাগিব
 যাতে ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে নিজৰ জীৱনৰ বাবে গণিত শিক্ষাৰ
 গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব পাৰে। অগ্নিপূৰ্ণ শিক্ষণ
 অৰ্জন কৰিবলৈ জেৰীকোচাত গণিত শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত
 শিক্ষণৰ বাস্তব জীৱনৰ অধিষ্ঠিতা কৰাৰে গুৰুত্বপূৰ্ণ।
 ২০০৫ চনৰ আবস্থানতে শিক্ষাবিদসকলে কোনোবা
 এটা বিষয় বা কোনো বিষয়ৰ প্ৰতি থকা অনোঙাবক
 তৰ শিক্ষণৰ বাবে অপৰিহাৰ্য বুলি প্ৰত্য কৰিছিল।
 আমোঙাব শিক্ষক বিদ্ৰোহ কৰিছিল যে আমোঙাব ছাত্ৰ-
 ছাত্ৰী গণিতত শিক্ষণ আৰু কৃতিত্বৰ এক অতি
 গুৰুত্বপূৰ্ণ দিয়া। বহুতো গৱেষণা মূলক অধ্যয়ন
 গণিতৰ প্ৰতি ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ অনোঙাব আৰু গণিতত
 উল্লেখ কৰা কৃতিত্বৰ মাজত ইতিবাচক সম্পৰ্ক পোৱা
 গৈছে।

অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা (Need of the Study):

গনিত বিষয়টো বহু বিষয়ৰ ছেটি। বিজ্ঞান, অতিমাত্ৰিক আৰু আমুকি গনিতিক বাৰনা আৰু দক্ষতাৰ ওপৰত পৰিমাণে নিৰ্ভৰশীল। গনিতৰ এক সূদূৰ্ ছেটিয়ে এই বিষয় সমূহক সমালোচনাৰ বাবে শিক্ষামাত্ৰিক আলোচনাৰে প্ৰস্তুত কৰিব। স্বাভিগ্নিক বিদ্যালয়ত গনিতৰ ক্ষেত্ৰত অধ্যয়ন কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে নিছৰ বহুৰবোৰত অধ্যয়ন কৰাৰ অধ্যয়ন কৰি।

এই তথ্য সমূহ অধ্যয়নৰে চিনাক্তকৰণত আৰু বুজা বুজি দিচাৰে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি। গনিতৰ অধ্যয়ন স্বাভিগ্নিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ গনিতৰ প্ৰতি প্ৰকাৰ অনুভৱত প্ৰকাশ পেলোৱা কৰাৰ অধ্যয়ন বিশ্লেষণ কৰিবলৈ ইয়াক আৱশ্যকীয় দিচাৰে ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যাব।

চীদেশ্য (Objective):

i) স্বাভিগ্নিক পৰ্যায়ত গনিত শিক্ষাৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰী অনুভৱৰ চিনাক্ত কৰা।

ii) লিংগৰ ভিত্তিত স্বাভিগ্নিক বিদ্যালয়ৰ গনিত শিক্ষাৰ প্ৰতি ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ অনুভৱৰ পৰ্যায় চিনাক্ত কৰা।

- iv) বিদ্যালয়খনত শিক্ষক আৰু ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ অনুপাত
বিগান আৰু বাবে তদন্ত সংগ্ৰহ কৰা।
- v) ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ শিক্ষণীয় প্ৰদৰ্শন, বিদ্যালয়ৰ
পৰিবেশ আদিৰ তদন্ত সংগ্ৰহ কৰা।

ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ পৰিসৰ (Area of Study):

এই অধ্যয়নৰ বাবে নলবাৰী জিলাৰ
অবস্থিত এখন চৰকাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়
লোৱা হৈছে। বিদ্যালয়খন স্থানীয় পৰিবেশ আছিল।
বিদ্যালয়খনৰ ত্ৰিতৰ ভাগত জিৰনিছৰা, ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ
বাৰে পুষ্টিভাল, ভাল জোচালস, পোৱা পানীও ব্যৱস্থা
আছিল আছে।

বিদ্যালয়খনত ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ গনিতত এতি
মনোভাৱ জানিবলৈ মাতে প্ৰত্যেকজন ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে
ভালদৰে সহযোগিতা আগবঢ়াইছিল। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ
লগতে বিদ্যালয়খনত মুকা শিক্ষক শিক্ষয়িত্ৰী সকলেও
ভালদৰে সহযোগ কৰিছিল।

অনুসংগীতৰ সাহিত্যৰ সমালোচনা (Review of Related Literature) :

২০২০ চনত ব্ৰহ্মাৰ আৰু কৰিমা নামৰ ব্যক্তি য়ে পনিতৰ উদ্বেগ, আৰু ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ পানিতিক আদৰ্শনৰ মাজৰ সম্পৰ্ক পৰীক্ষা কৰিছিল। ৪২৪ জন ছোলৰ আঙাৰঘাঁটিৰ এমি দলে পানিতিক অন্ধাষ্টিৰ পৰীক্ষাৰ অতিক্ৰিয়া অকাম কৰে। আনকি পনিতৰ অন্ধাষ্টিৰ লৰা ছোৱালীৰ মাজত থকা বৈপৰীত্যও পৰীক্ষা কৰিছিল। অধীনৰ সলসলত অকাম পাইছে য়ে পনিতৰ অতি স্নোণেৰ ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ পানিতিক আদৰ্শনৰ সৈতে খানাত্ৰকণেৰে সম্পৰ্কিত আৰু ই লৰা আৰু ছোৱালীক একেদৰে অণোবিত কৰে।

(২০১৫) গাৰ্গী ৰুচি : গাৰ্গীৰ পৰেশনামূলক আগ্ৰহৰ হিতৰত ভাৰতীয় অক্ষাপটে পনিত শিক্ষন আৰু শিক্ষাবিজ্ঞান অন্বেষণ। ভাৰতত পনিত শিক্ষাৰ পদ্ধতি উন্নত কৰাৰ লক্ষ্যৰে পনিতৰ অতি ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ স্নোণেৰৰ ওপৰত সাংস্কৃতিক কাৰকা, পাঠদান পদ্ধতি, শ্ৰেণীকোঠাৰ পৰিবেশৰ অণোবৰ বিষয়ে অনুসন্ধান কৰিছে।

(২০২৭) বীৰ স্নানাকী : বীৰৰ পৰেশনাই পনিত শিক্ষা আৰু শৈক্ষিক স্নোণেৰিজ্ঞানক স্নানকি লৈছে। পনিতত জ্ঞানমূলক অক্ৰিয়া আৰু শিক্ষন আচৰণ ব্যক্তি পোৱাৰ ওপৰত অন্বেষণ আৰোম কৰিছে। ভাৰতীয়

ছাত্র-ছাত্রীৰ সাজত গানিতিক সনোভাৰৰ আৰু বিস্বাসৰ
বিকাশৰ বিষয়ে তেওঁ পৰীক্ষা কৰিছে।

ডি. আৰ বন্দন : অৰ্থত গনিত শিক্ষা গবেষণাত
বন্দন অবদানৰ বাবে পৰিচিত, পাঠ্যক্রম বিকাশ,
শিক্ষক প্ৰশিক্ষণ, ছাত্র ছাত্রীৰ শিক্ষণ সলানালৰ
ওপৰত দ্ৰুত আৰোপ কৰে। তেওঁৰ কাষে জামে
আমদিক আৰু সৰ্বমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্র ছাত্রীসকলৰ
সাজত গনিতৰ ইতিবাচক সনোভাৰ প্ৰসাৰিত কৰাৰ
প্ৰয়োজনীয়তাৰ সন্ধান কৰে।

(2029) সোপ্তা নামৰ কৃষ্ণে বিদ্যালয়ৰ ছাত্র-ছাত্রীৰ
সাজত গনিতৰ প্ৰতি সনোভাৰ সম্পৰ্কে এক অৰিসন
চলাইছিল। তেওঁৰ সতে বন্ধুতা ছাত্র ছাত্রীৰ গনিতৰ
প্ৰতি সনোভাৰ নেতিবাচক আছিল। গনিতৰ চৰ্ছগৰ
বাৰে ছাত্র ছাত্রীৰ সনোভাৰ নেতিবাচক হৈ পৰিছিল।
গনিতৰ চৰ্ছগ সৃষ্টিৰ ইমানবাৰ কাৰণ সেনে, শিক্ষকৰ
নেতিবাচক সনোভাৰ, অ সনোবেজানিক পাঠদান আৰু
চৰ্ছ হৈ পৰি পৰীক্ষাৰ চাপ।

সেনেদে এই বিষয়ত শিক্ষকে আৰ্হৈতৈ
সামিৰ শীল হব লাগে আৰু কচিন গনিতিক ছিগ
সমূহ সনুজ ভাবে শিক্ষাৰ লাগে। গনিতৰ প্ৰতি
ছাত্র ছাত্রীৰ সনোভাৰ সনুজ ইতিবাচক কৰিবলৈ
অকল শিক্ষকে নহয় অতিভাৰক সকলেও সনুজ কৰিব
লাগে।

সীমাবদ্ধকৰণ (Delimitation):

- i) অৱশ্যন কৰিব লগা প্ৰকল্পটো নলবাৰী জিলাৰ বিত্তত সীমাবদ্ধ ৰখা হৈছে।
- ii) অৱশ্যন কৰিবলৈ নলবাৰী জিলাৰ বিত্তত অৱস্থিত বাণেশ্বৰী নামৰ গাওঁ এখনৰ স্মাৰ্টিক বিদ্যালয় এখন লোৱা হৈছে।
- iii) এই অৱশ্যনটো কৰিবলৈ বাণেশ্বৰী গাওঁৰ মিলন চৰ্চ্চৰ স্মাৰ্টিক বিদ্যালয়খন বিধি লোৱা হৈছে।

আৱশ্যকীয় তথ্যৰ উৎস - ইয়াৰ উৎস (Nature of Data Required - their Sources):

এই অৱশ্যনলৈকে এই সন্ধান পদ্ধতি (Normative Survey Method) প্ৰয়োগ কৰিছে। অৱশ্যন কৰিব লগা বিষয়টোৰ নতুন দিগন্ত স্মাৰ্টিক চৰ্চ্চৰ অধাৰে অৱশ্যন জান শ্ৰেণীৰ অৱশ্যনৰ বাবে দুই জন দ্বাৰা দ্বাৰী লোৱা হৈছে।

আৱশ্যকীয় তথ্য সংগ্ৰহ কৰে :- শিক্ষাব্যৱস্থান
সন্ধানকৰ্ম ব্যক্তিগত তথ্য, তাৰ বাৰ্তা সন্ধানকৰ্ম
সন্ধানকৰ্ম বিষয়ক।

তস্য সম্ভৱে চেষ্টা হৈছে - শিক্ষার্থীসকল, অব্যয়ন কৰিব
লগা বিষয়সমূহ ব্যক্তিগত ভাৱে প্ৰস্তুত কৰা আছিল।
সেয়ে প্ৰশ্নসূচী, সাক্ষাৎকাৰ আদিৰ দ্বাৰা সংগ্ৰহ কৰা
হৈছে।

পদ্ধতি (Method):

i) এই অব্যয়নসমূহে সাক্ষাৎকাৰ পদ্ধতি প্ৰয়োগ কৰি
কৰা হৈছে।

ii) এই অব্যয়নসমূহে লক্ষ্য আছিল সাক্ষাৎকাৰ
বিদ্যালয়ৰ দ্বাৰা ছাত্ৰীসকলৰ গণিতত প্ৰতি প্ৰকাৰ
সমস্যাৰ সম্ভৱে তথ্য সংগ্ৰহ কৰা।

iii) প্ৰশ্নসূচী জনত গণিতত প্ৰতি দ্বাৰা ছাত্ৰীসকল
সমস্যাৰ সমস্যাৰে দুই টি প্ৰশ্ন উপস্থাপন আছে।

iv) এই অব্যয়নসমূহে সাক্ষাৎকাৰ বাবে শিক্ষার্থী
নিৰ্দেশনাত প্ৰশ্নসূচী প্ৰস্তুত কৰিবলৈ শিক্ষার্থীসকলক
২৫ মিনিট সময় দিয়া হৈছিল।

v) এই অব্যয়নসমূহে বাবে সাক্ষাৎকাৰ দ্বাৰা প্ৰশ্ন
সমস্যাৰ শিক্ষার্থী সকল লোৱা হৈছিল।

তথ্য সংগ্ৰহ (Data Collection) :

এই অধ্যয়নৰ্থক তথ্য সংগ্ৰহ সংগ্ৰহ কৰিবলৈ
 গৈ মই বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক আৰু অন্য
 শিক্ষকৰ সাক্ষাৎ কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰা তথ্য
 সংগ্ৰহ কৰিবলৈ অল্পমতি প্ৰদান কৰিছিলো।
 তাৰ পিছত শ্ৰেণী কোঠাত গৈ তেওঁলোকক স্নানে
 শিক্ষাৰ্থী সকলক সন্মুখীন কৰি স্নান হাতত দি
 স্নানৰে বুজাই দিছিলো। আৰু কৈছিলো যে
 তোমালোকে স্নানসূচী পনত দিয়াৰ দৰে তোমালোকৰ
 পনিত বিষয়ৰ প্ৰতি স্নানোত্তৰ 'হয়' বা 'নহয়' ত
 টিক চিহ্ন (✓) দি একান্ত কৰিবা। তোমালোকে
 যদি পনিত বিষয়টো ক'চিন পোৰা তেন্তেহলে 'হয়'
 আৰু যদি পনিত বিষয়টো ক'চিন নোপোৰা
 তেন্তেহলে 'নহয়' পদটো টিক চিহ্ন (✓) দিবা।"
 ঠাটৰ দিনি দিবলৈ ২৫ মিনিট সন্ময় নিৰ্দিষ্ট
 কৰি দিয়া হৈছিল যদিও শিক্ষাৰ্থী সকলে তাতকৈ
 বেছি সন্ময় লৈছিল। যিহেতু নমুনা শি্ষক
 স্নান বিদ্যালয় লোৰা হৈছিল সেয়েহে তথ্য
 সংগ্ৰহ সংগ্ৰহ কৰোতে স্নান এদিনৰ সন্ময় লাগিছিল।
 এনেদৰে তথ্য সংগ্ৰহ সংগ্ৰহ কৰা হৈছিল।
 স্নান সূচীৰ ঠাটৰিত কিছুমান ঠাটৰ স্নানিক সন্ময়কৰণ
 সন্ময়ত জানিবলৈ সন্ময় হৈছিলো আৰু লিখকৰ
 স্নানিক লৰা আৰু ছোৱালীৰ তথ্য সংগ্ৰহ কৰা হৈছিল।
 ইয়াৰ বাবে স্নান শিক্ষাৰ্থী লোৰা হৈছিল।

সঁজুলিৰ ব্যৱহাৰ (Tool use):

এই অধ্যয়নৰ কাৰ্য্যকৰণত সম্পাদন কৰিবলৈ তদন্ত সংগ্ৰহ কৰাৰ সময়ত ব্যৱহাৰ কৰা সঁজুলি (Tool) বিৰি হ'ল 'প্ৰস্তুত'।

সঁজুলিৰ বিৱৰ্তন (Description about the tool):

অধ্যয়নৰ সম্পাদন কৰাৰ বাবে তৈয়াৰ কৰা প্ৰস্তুতখন এই নিৰ্দেশ-প্ৰস্তুত কৰিছিল। প্ৰস্তুতখন ৪৫ জন ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰা হৈছিল। প্ৰস্তুতখনত 'হুম' 'নহুম' বিকল্প উত্তৰ দিয়া আছিল য'ত ছাত্ৰ ছাত্ৰী সকলে নিজৰ মনোভাৱ হিচাপে চিহ্ন চিহ্ন (✓) দিয়া হৈছিল। ইয়াৰ ফলত ছাত্ৰৰ সংখ্যা ২২ জন আৰু ছাত্ৰীৰ সংখ্যা ২৪ জনী আছিল।

তদন্ত সংগ্ৰহ (Organization of Data):

তদন্ত সংগ্ৰহৰ তথ্য হৈছে সংগ্ৰহীত-তদন্ত সন্মতৰ শ্ৰেণী বিভাজন, তালিকাভুক্ত আৰু সম্পাদন কৰা। এই অধ্যয়নত তথ্যগোপনকাৰী অধ্যয়নৰ দিয়া সন্মত তলত চমুকা দিয়া বিধে শ্ৰেণীভুক্ত কৰা হৈছে।

নমুনা (Sample) :

নমুনা হিচাপে লোৰা চৰকাৰী প্ৰকল্প
এখন অধ্যক্ষিক বিদ্যালয় লোৰা হৈছে :-

ক্রমিক নং	বিদ্যালয়ৰ নাম	ব্যৱস্থাপনা
1	মিলন চৈধ্যৰ অধ্যক্ষিক বিদ্যালয়, বালেশ্বৰ	চৰকাৰী

বিশ্লেষণ (Analysis):

তদন্ত বিশ্লেষণৰ অৰ্থ হৈছে সংস্কৃত তদন্ত সমূহৰ শ্ৰেণী বিভাজন, তালিকাৰণ আৰু সন্ধান কৰা বেদা চিহ্ন উল্লেখ কৰা আদি।

এই অধিগননৰ দ্বিগত সমূহ তালিকা প্ৰস্তুত কৰি সত্ৰসত্ৰ উলিয়াই আৰু দৃষ্টি অংকন কৰি দেখুওৱা হৈছে। এই অধিগননত ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ গনিতৰ প্ৰতি প্ৰকাৰ সনোভাবক সংখ্যা আৰু সত্ৰসত্ৰ সন্ধানত উলিয়াই লোৱা হৈছে। দৃষ্টি অংকন সন্ধান জন ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে নিজৰ সনোভাবক প্ৰকাশ কৰিছে তাক জনা গৈছে। ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ সনোভাব সমূহক 'হয়' 'নহয়' ৰ চাৰা ভাগ কৰা হৈছে। ইয়াৰ উদ্দেশ্য হৈছে তদন্তকাৰক তুলনামূলক ভাবে সজোৱা।

অধিগননৰেই অস্তিত্ব হোৱা অধিগননৰ বিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰ ছাত্ৰী সমূহত গনিতৰ প্ৰতি সনোভাবক বিদ্যান জন ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে 'হয়' আৰু বিদ্যান জন ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে 'নহয়' বুলি প্ৰকাশ কৰিছে তাক তালিকাৰ সন্ধানত তলত উল্লেখ কৰা হৈছে। —

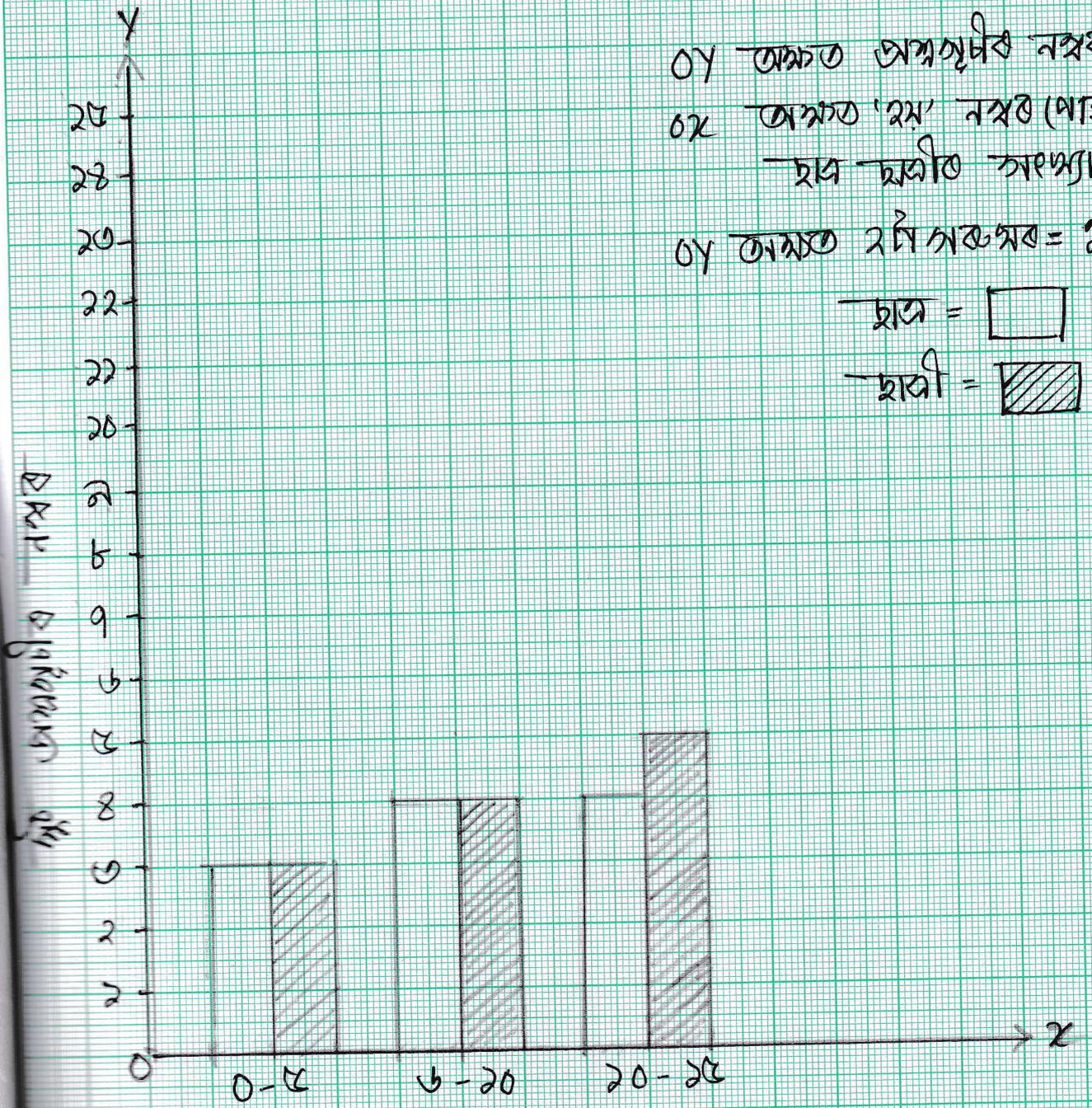
টীকা নং-২ ত ছাত্র আৰু ছাত্ৰীৰ অন্তঃস্থ অঙ্গসমূহৰ
 অংশ চিত্ৰ কৰা হ'ল:
 তালিকা নং-২

গণিতৰ প্ৰতি কঠিনতাৰ শিক্ষাৰ্থীসকলৰ সংখ্যা	ছাত্ৰৰ সংখ্যা	ছাত্ৰীৰ সংখ্যা	ছাত্ৰৰ শতাংশ	ছাত্ৰীৰ শতাংশ
মুঠ	২২	২৬	৬২%	৬৬%
নমুনা	২০	৮	৪০%	৩৩%

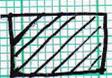
এই অধিবেশনত অধ্যক্ষ হোৱা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ
 অঙ্গসমূহৰ পৰা নমুনা সংগ্ৰহ কৰাৰ, অধিবেশন আৰু
 নিম্নতম ভাগত ভাগ কৰি তালিকা নং-২ চিত্ৰ
 কৰা হ'ল →

তালিকা-২

বিভাগ	নমুনা	ছাত্ৰৰ সংখ্যা	ছাত্ৰীৰ সংখ্যা
অধিবেশন	২০ - ২৬	৪	৮
অধিবেশন	৬ - ২০	৪	৪
নিম্নতম	০ - ৬	৩	৩



OY অক্ষত অন্তর্ভুক্ত নম্বর
 OX অক্ষত 'হুম' নম্বর (পারা
 হার হারীত অক্ষত)
 OY অক্ষত ২টি গুরুত্ব = ১ একক

হার = 
 হারী = 

অক্ষত নম্বর

0-10

10-20

20-30

X

Y

25
 22
 20
 18
 16
 14
 12
 10
 8
 6
 4
 2
 0

ফলাফল (findings) and result):

এই অবিয়নর্থে আবিষ্কৃত স্তব্ধ অর্ধম শ্রীষ
 ওপষত কাৰা হৈছে। আবিষ্কৃত পৰ্যায়ৰ এজন
 চৰকাৰী প্ৰাক্তৰ বিদ্যালয়ত তথ্য সমূহ সংগ্ৰহ কাৰা
 হৈছিল। ওপষত দিয়া হাদ আৰু হাদীৰ গনিতৰ
 প্রতি তেওঁলোকৰ কেনেবানৰ মনোভাব তাক সতঃ
 হিচাপত তালিকা নং-২ ত উপস্থাপন কাৰা হৈছে।
 মুঠ ৪৫ জন হাদ হাদীৰ তিতৰত গনিতৰ প্রতি
 কচিনতাক লৈ হাদই ৫২% সতঃ 'হয়' উপৰ
 মড্য কাৰিছে আৰু হাদী ৬৬% সতঃ 'হয়'
 বুলি মনোভাব একাশ কাৰিছে। ইয়াৰ উপৰি
 প্ৰশ্নসূচীখনত পকা প্ৰশ্ন সমূহৰ তিতৰত পকা
 নপৰ সমূহ সৰ্বাচ্চ, নিপ্প, আৰু আবিষ্কৃত হিচাপে
 তালিকা নং-২ ত তেওঁলোকৰ মনোভাব একাশ কাৰিছে।
 এই অবিয়নর্থেৰ ফলাফলত পোৰা গৈছে যে বেছিভাগ
 হাদ হাদীয়ে গনিত বিষয়ৰ প্রতি মকোজা একাশ
 কাৰে আৰু হাদ হাদী দুয়োটা লিংগেই এই
 গনিত বিষয়ত কচিনতা লাভ কাৰে।
 তালিকা-২ৰ বেখাচিত্ৰ হিচাপে তলত উপস্থাপন কাৰা হৈছে।

সম্ভব্য বা পৰামৰ্শ (Recommendations) :

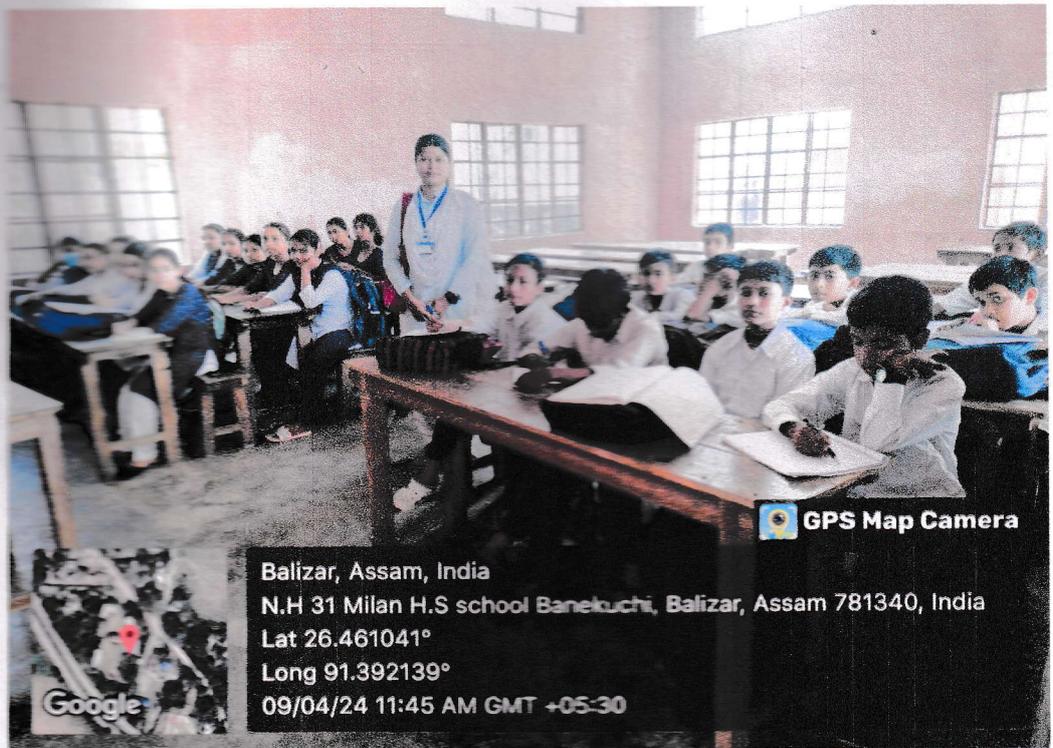
গনিতৰ প্ৰতি শকা ছাত্ৰ ছাত্ৰী সকলৰ
মনোৰে অঙ্গুহৰ বহু কেইজন গবেষণা বহু বিষয়ৰ
সম্ভব্য দাঙি বিধিছে। সকলো বিষয়ৰ গবেষণা
সকলে এই সম্ভব্য দাঙি বিধিছে যে ছাত্ৰ ছাত্ৰী
গনিতৰ প্ৰতি শকা তেওঁ আৰু কঠিনতা তেওঁলোকক
দিয়া শিক্ষাৰ দ্বাৰা উদ্ভূত হয়। ইয়াৰ কাৰণ
ইছে বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক সকলে দিয়া শিক্ষাৰ
পদ্ধতি। মোৰ মতে ছাত্ৰ ছাত্ৰীক গনিত শিক্ষাবলৈ
বাগৰ আৰু পেশ্বিলৰ বাহিৰেও অন্য নিৰ্দেশনাপুলক
বিন্যাস ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে। নতুন দক্ষতা
শিকোৱাৰ আগত পৰিষ্কাৰ কৰাৰ বাহা চিন্তা
কৰিব লাগে। মোৰ মতে নতুন, অধিক উচ্চ
দক্ষতা প্ৰবৰ্তনৰ পূৰ্বে পূৰ্বচৰ্ত দক্ষতা অঙ্গুহ কেইবা-
দিনো পৰ্যালোচনা কৰিব লাগে।

সমতলে নিৰ্বাচিত অঙ্গুহ অঙ্গুহৰ চাৰিওফালে
নিৰ্দেশনাৰ গঠন, অঙ্গুহ অঙ্গুহৰ অঙ্গুহ শিক্ষাৰ্থীসকলক
পাৰদৰ্শিক ক্ৰিয়া কলাপ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়া উচিত।
শিক্ষক, অভিভাৱক সকলে আনন্দিতাবে শিক্ষাৰ্থীক গনিত
বিষয়টোক লৈ অঙ্গুহ মনোৰে বন্ধাতো আৰু অঙ্গুহ
কৰি তুলাতো আবশ্যকীয়।

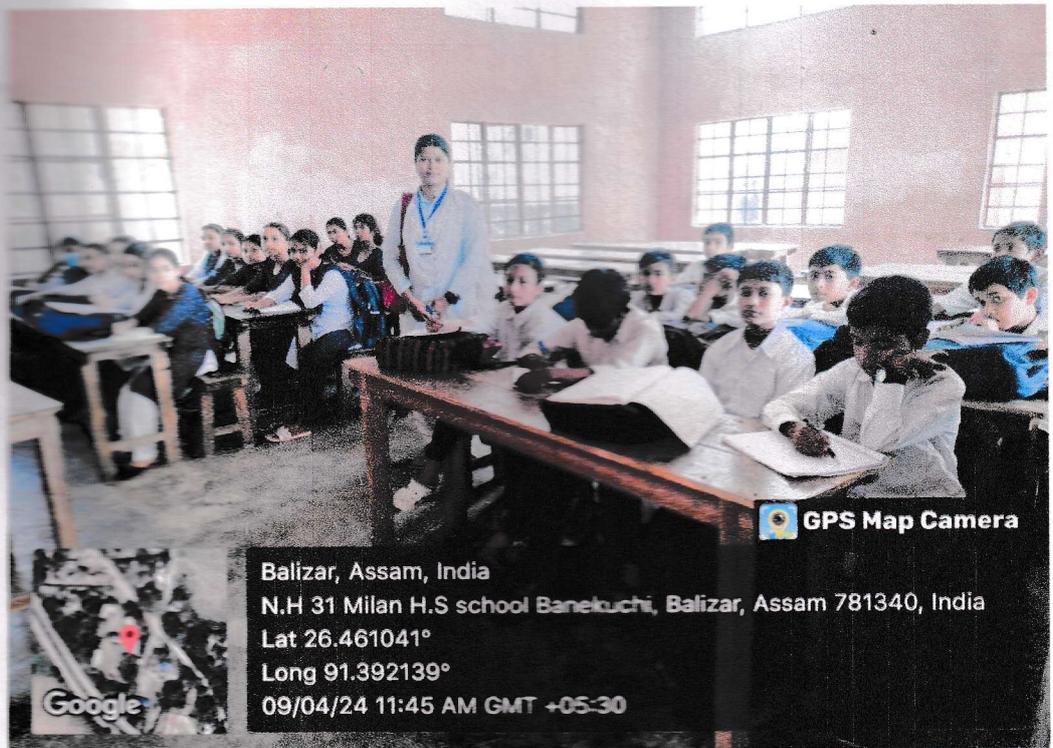
উপসংহাস (Conclusion) :

এই অবিয়নৰ্শেৰ পৰা স্মিত জানিলো যে গনিতৰ প্ৰতি ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ স্নোহেৰ বেছিপ্ৰিয়। কিন্তু উপলক্ষ তপ্তৰ ত্ৰিত্তিত বেছিপ্ৰিয় ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ গনিত বিষয়ৰে কচিন বিষয় বুলি নিজৰ স্নোহেৰ প্ৰকাশ কৰিছে। তাৰ ত্ৰিত্তিত বিচুস্মান ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ গনিত জাল পাস বুলিও গন্য কৰিছে কাৰণ গানিতিক স্নানগ্ৰী স্নহজে স্নজিব পৰা আৰু স্নিকৰে তেউলোকাৰ স্নহস কৰে। স্নেৰ তপ্ত স্নপ্ৰহ বৰাৰ স্নতে ছাত্ৰ ছাত্ৰী স্নকালৰ গনিত বিষয়ৰে কচিন পোৰাৰ বৰকৰ মেছে স্নুস্নু কৰিবলগীয়া স্নত স্নপ্ৰহ, অহিগ্ৰকৰ স্নমিকা, স্নিকৰাৰ প্ৰেৰনা, স্নেৰীকোটাৰ নিৰ্দেশনা। এই অবিয়নৰ্শেৰ স্নস্নেৰ- স্ননক কৰাৰে স্নল গনিতৰ প্ৰতি স্নপ্ৰগ্ৰী বেছিপ্ৰিয় স্নিকৰ্মীসে লৰা। স্নবিয়নিক বিদ্যালয়ত গনিত পাঠ্যনৰ স্নস্নত স্নিকৰাস্নকালে স্নস্নবন পৰিচালনা কৰিব লাগিব স্নাতে স্নয়াক স্নবিক স্নপ্ৰপূৰ্ন কৰি তোলা হয়। স্নপ্ৰপূৰ্ন স্নিকৰে স্নস্ন ছাত্ৰীক গনিত জাল পাবলৈ বৰি কৰিব। স্নেতিয়া স্নাত্ৰ ছাত্ৰীসে গনিত জাল পাস তেতিয়া স্নাত্ৰ ছাত্ৰীৰ গনিত স্নিকৰ প্ৰতি স্নবৰ্মিত হব পাৰিব।

Photography 00 -



Photography 00 -



প্রশ্নসূচী

- ১) তুমি আর কঠিন পোরা নেকি? হয়/নহয়
- ২) তুমি অন্য বা বিদ্যালয়ত অংক কৰি ভাল পোরা নেকি? হব/বিদ্যালয়ত
- ৩) তুমি কু বস্তুৰ সপত অংক কৰা নে? হয়/নহয়
- ৪) তুমি পঢ়িবে পৰীক্ষা দিবলৈ ভাল পোরা নে? হয়/নহয়
- ৫) তুমি বিদ্যালয়ত গণিত বিষয় টো ভালদৰে বুজি পোৱা নে? হয়/নহয়
- ৬) তুমি পঢ়িবে কোনটো দিশ ভাল পোৱা? যোগ-বিয়োগ, গুণ-হৰণ/জ্যামিতি
- ৭) পঢ়িবে কিছুমান বিষয়বস্তু বুজি নাপালে শিক্ষকৰ সহায় নে? হয়/নহয়
- ৮) পঢ়িবে পৰীক্ষাৰ সময়ত কেতিয়াবা মানসিক চাপ অনুভৱ কৰিছা নেকি? হয়/নহয়
- ৯) তুমি অন্য বিদ্যালয়ত গণিতৰ ক্লাছ কৰা নে? কৰা/নকৰা
- ১০) বিদ্যালয়ৰ বাহিৰে ঘৰত অংক সমূহ সমাধান কৰি সেই কৰা? কৰা/নকৰা
- ১১) বিদ্যালয়ত শিক্ষকে গণিত সমাধান কৰাত সহায় কৰা? কৰে/নকৰে
- ১২) আর কঠিনত অসুবিধা পালে তুমি কৌশল ব্যৱহাৰ কৰা? শিক্ষকৰ সহায় লাও/সমনিয়াৰ সপত আশা কৰা? কৰা
- ১৩) অংকত কঠিন সমস্যা পালে ভয় নাপালে? হয়/নালাগে
- ১৪) পঢ়িবে কঠিন বেলেগ বিষয় তোমাৰ ভাল পোৱা নেকি? হয়/নহয়
- ১৫) তুমি কঠিনত গণিত বিষয়টো প্ৰয়োজন বুলি ভাবা? কৰে/নভাবো

১০. তুমি অংক কঠিন পোরা নেকি? হয়/ নহয়
১১. তুমি ঘৰত বা বিদ্যালয়ত অংক কৰি ভাল পোৱা
নে? ঘৰত/ বিদ্যালয়ত
১২. তুমি বন্ধু বান্ধবীৰ লগত অংক কৰা নে? হয়/
১৩. ~~নে~~
১৪. তুমি গণিতৰ পৰীক্ষা দিবলৈ ভাল পোৱা নে?
১৫. ~~নে~~
১৬. তুমি বিদ্যালয়ত গণিত বিষয় টো ভালদৰে বুজি
পোৱা নে? হয়/ নহয়
১৭. তুমি গণিতৰ কোনটো দিশ ভাল পোৱা? যোগ-
বিয়োগ, পূৰণ - হৰণ / জ্যামিতি
১৮. গণিতৰ কিছুমান বিষয়বস্তু বুজি নাপালে
স্বত্বকত সুধা নে? হয়/ নহয়
১৯. গণিতৰ পৰীক্ষাৰ সময়ত কেতিয়াবা মানসিক
তাপ অনুভৱ কৰিছা নেকি? হয়/ নহয়
২০. তুমি সদায় বিদ্যালয়ত গণিতৰ ক্লাছ কৰা নে?
২১. ~~কৰা~~ নকৰোঁ
২২. বিদ্যালয়ৰ বাহিৰে ঘৰত অংক সমূহ সমাধান
কৰিবলৈ চেষ্টা কৰণে? কৰোঁ / নকৰোঁ
২৩. বিদ্যালয়ত শিক্ষকে গণিত সমাধান কৰাত
সহায় কৰেনে? কৰে/ নকৰে
২৪. অংক কৰাত অসুবিধা পালে তুমি কৌশল
হাৰাৰ কৰা? শিক্ষকৰ সহায় লাও/ সমনিয়াৰ
সহায়তা আলোচনা কৰোঁ
২৫. অংকৰ অংকত কঠিন সমস্যা পালে ভয়
নহয়/ ~~নে~~ নালাগে
২৬. গণিতৰ সলনি বেলেগ বিষয় তোমাৰ ভাল
লাগে নেকি? হয়/ নহয়
২৭. তুমি ভবিষ্যত গণিত বিষয়টো প্ৰয়োজন বুলি
ভাবনে? ~~হবে~~ নভাবো